

primer

Описание

Белая грунтовка на водной основе с отличной адгезией к большинству стандартных материалов, используемых в строительстве и покрываемая любым типом краски/эмали на водной основе и однокомпонентных растворимых эмалей.

Применение

Для создания подложки, изоляции и обеспыливание перед окрашиванием. Для дерева, штукатурки, цемента, гипсокартона и большинства стандартных поверхностей. Это идеальная грунтовка для гипсокартона.

Свойства:



- > Подходит для большинства типов поверхностей
- > Идеальна для гипсокартона



- > Быстрое высыхание
- > Без интенсивного запаха
- > Высокая адгезия к большинству строительных материалов



- > Высокая воздухопроницаемость
- > Экологична

Сертификаты и испытания

Изготовлена в соответствии со стандартами качества ISO 9000

Соответствует ТУ: ТУ 20.30.11-021-49417770-2020

Безопасна (не горит) категория В-s2,d0

Европейский сертификат Ecolable ES-CAT/044/003

Не токсична UNE-EN 71-3

Технические характеристики:

Состав:	Акриловая дисперсия
Пигмент:	Диоксид титана
Основа (растворитель):	Вода
Плотность:	1,46 кг/л
Вязкость:	2760
Сухой остаток:	54%
Высыхание:	2 часа на отлип
Повторное нанесение:	Не требуется
Нанесение краски:	Не ранее чем через 24 часа
Расход:	10-12м ² /л

в зависимости от метода нанесения, впитываемости поверхности.



AVIUM primer

Условия применения:

Температура: от 5°C до 35°C

Нормальная влажность воздуха: 65%

Количество слоев: 1 (При пористой поверхности, определенном цвете краски, а так же цвете поверхности фона, может потребоваться нанесение несколько слоев)

Инструмент: Кисть, валик, распылитель.

Применение: Тщательно перемешать продукт перед его применением. Не наносить на горячие поверхности.

Разведение: Допускается разбавление водой до необходимой консистенции (без существенных потерь химических свойств), но не более 5 % от объема продукта.

Подготовка поверхностей:

Поверхности должны быть чистыми, сухими, без жира, пыли и ржавчины.

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой, без следов ржавчины, без плохо прилипшей старой краски или рыхлых частиц, пыли, жира, масла, воска и т.д.

Окрашенные поверхности:

Поверхности, уже окрашенные или старые, в хорошем состоянии, предварительно вымойте или почистите щеткой, чтобы удалить остатки краски и отшлифовать дефектные участки.

Окрашенные поверхности в плохом состоянии:

Полностью удалите краску для последующего нанесения грунтовки.

Поверхности с дефектами и трещинами:

В дополнение к вышеуказанным инструкциям, пораженные участки должны быть заполнены и выровнены наиболее подходящим продуктом. Дайте высохнуть, выровняйте поверхность наждачной бумагой и удалите пыль влажной тряпкой.

Транспортировка и хранение:

Перед использованием продукта, тщательно перемешайте его. Плотнo закройте крышкой, не храните в холоде и при высоких температурах. Срок годности 36 месяцев при заводской упаковке.

Презентация:

Упаковка 0,9л и 5л | Цвет: Белый

Информация и технический отдел:

Телефон: +7(495) 989-21-02
Email: info@inviktus.ru



Инструкция по нанесению краски AVIUM

- 1: Опустите валик в кюветку не более 2х раз.
- 2: Выжмите (прокатите) валик с помощью решетки в кюветке (то место где НЕТ краски, оно ребристое) не менее 5-7 раз используя легкое давление.
- 3: НЕ ЧЕРПАЙТЕ большое количество краски на валик и НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ не отжатый валик. Краска обладает высокой степенью укрывистости и не допускает толстослойного нанесения как в бюджетных красках, во избежание появления полос от валика, шагрени и других дефектов корректного окрашивания стен.
- 4: Наносите краску на поверхность строго в одном направлении сверху-вниз или снизу-вверх.
- 5: НЕ ДОПУСКАЕТСЯ кускообразное нанесение во избежание появления пятен с непрокрасами/наслоениями излишних слоев и других дефектов некорректного окрашивания стен. Краска содержит высококачественные пигменты и наносится должна равномерными слоями.
- 6: При переходе от ряда к ряду окрашивания используйте небольшой нахлест во избежание образования стыков от валика на стене.
- 7: Раскатывайте краску при нанесении равномерными штрихами, НЕ проводите валиком по одному месту более 3 раз, во избежание «отрывания» уже схватившегося пигмента и образования проплешин.
- 8: Допускается разведение краски водой только в случае острой необходимости не более чем на 5%.
- 9: Используйте только высококачественный валик из микрофибры с длиной ворса не более 10-12мм.
- 10: Высыхание грунта перед окрашиванием не менее чем 24 часа при работе с валиком.
- 11: Высыхание на краску на отлив 2 часа. Второй слой наносится не ранее чем через 24 часа.
- 12: Для каждого цвета краски рекомендуем использовать отдельный валик.

Avium primer

*рекомендации от
МАЛЯРНОЕ ДЪЛО

**для разбавления дистиллированная вода, в крайнем случае бутылированная

Решение под механизацию

без разбавления

с разбавлением**

Разбавление под механизацию	0%	5%, можно 10%, но по ответственность мастера
Давление	140	140
Оборудование	аппарат не менее 2-х литров	
Сопла Graco серии FFLP под лепной декор	210 под гладкотянутый лепной декор 310 под лепной декор с орнаментом	208 под гладкотянутый лепной декор 308 под лепной декор с орнаментом
Сопла Graco серии FFLP поверхность	514	512-514
Сопла Graco серии LP поверхность	515	515
Расход в один слой, среднее значение	200	180
Температура	20-25	20-25
Влажность	50-60	50-60
Применение осушителя после окрашивания	рекомендуется	рекомендуется
Рекомендуемый грунт	перед нанесением праймера поверхность должна быть загрунтована грунтом глубокого проникновения	
ВАЖНО!!! После механизированного нанесения Avium Primer, рекомендуется просушить его в течение 24 часов, в редких случаях до 72 часов, в зависимости от микроклимата на объекте.		
Колеровка грунта в цвет краски	при необходимости	
Количество слоёв	1	1
Смещение факела <small>(требуется пояснения, желательно фото или видео)</small>	1/2-2/3	1/2-2/3

Решение под валик

Разбавление (%)	5%
Шубка	микроплюш, микролон, микрофибра
Длина ворса	8-12 мм в зависимости от задачи
Расход в один слой	70-90 мл
Расход в два слоя	140-180 мл
Температура	20-25 С
Влажность	60-80
Применение осушителя после окрашивания	рекомендуется
Рекомендуемый грунт	ГГП
Количество слоёв	2, для однородности
Время между слоями	2-4 в зависимости от микроклимата на объекте